

## PALABRAS DEL DIRECTOR

El presente Boletín del Museo Nacional de Historia Natural (MNHN) pone a disposición de los interesados diversos artículos y contenidos científicos basados en sus colecciones o en evidencias propias de las diversas disciplinas comprendidas en el quehacer curatorial del Museo.

Además del mérito propio de los artículos incluidos, este Boletín será probablemente recordado por ser el que marcó la transición de nuestra tradicional publicación científica a un medio completamente digital. De hecho, mientras escribo esta presentación algunos de los textos ya están disponibles para su consulta y descarga en línea, lo que representa un cambio notorio en la forma de preparación del Boletín.

La actual edición del Boletín es también la última donde se publique un número de ejemplares impresos, un formato híbrido que dará paso a una edición completamente digital.

La decisión de realizar esta transición fue evaluada por largo tiempo, en un proceso liderado por el Editor del Boletín. Finalmente se optó por esta alternativa considerando una serie de factores, siendo el más importante la creciente presencia digital de las publicaciones del MNHN. Desde el año 2012, la totalidad de los Anales y Boletines del Museo están disponibles en formato digital, para su descarga inmediata y gratuita. A ellos se suman la digitalización de todas las Publicaciones Ocasionales y los Noticiarios Mensuales, así como otros impresos que sólo podían consultarse de manera personal en la Biblioteca Abate Molina o en otras bibliotecas especializadas (el listado completo se puede revisar en [http://issuu.com/mnhn\\_cl](http://issuu.com/mnhn_cl)).

En términos del trabajo científico del Museo, el año 2013 también vio el inicio del Programa de Fortalecimiento de la Actividad Curatorial (FAC), financiado a través de distintas fuentes de recursos asignados al MNHN. Este programa surgió como respuesta a la necesidad de los curadores de llevar a cabo diversas investigaciones que permitieran avanzar en el estudio de colecciones existentes o en la generación de nuevas colecciones, contribuyendo en ambos casos a cubrir brechas de conocimiento o de representatividad (geográfica, taxonómica, cultural o de otro tipo) del patrimonio conservado en el Museo.

En este primer año de funcionamiento del Programa FAC fue posible financiar cuatro proyectos, provenientes de las áreas de Antropología, Botánica, Paleontología y Zoología de Vertebrados. De acuerdo a los términos de este programa, los proyectos seleccionados deberán diseminar la información generada, especialmente mediante el Boletín del Museo y actividades de difusión.

Desde el punto de vista de la gestión estratégica del MNHN, con el Programa Fortalecimiento de la Actividad Curatorial se cierra un ciclo de instalación de programas para el apoyo de las funciones regulares del Museo, tales como gestión de colecciones y diseño y producción de exposiciones temporales, con la convicción que los resultados de corto, mediano y largo plazo reforzarán los aportes del Museo Nacional de Historia Natural a la sociedad en su conjunto.

Otra novedad del año 2013 fue el anuncio hecho por la Directora de Bibliotecas, Archivos y Museos, Señora Magdalena Krebs, sobre la reubicación de las dependencias del Archivo Nacional en un solo edificio, permitiendo así que la construcción ocupada por el Archivo del Siglo XX (emplazada en lado norte de la Biblioteca de Santiago) sea asignada al MNHN para su uso como Depósito Externo de Colecciones, decisión que permite avanzar en la implementación del Plan de Desarrollo del Museo.

Estos tres elementos se suman a otras iniciativas, como las contrataciones de dos nuevos curadores y una administradora de colecciones, todo lo cual permite mirar con optimismo el futuro de la actividad científica del Museo Nacional de Historia Natural.

Claudio Gómez  
Director  
Museo Nacional de Historia Natural