

PRESENTACION

En el mes de Julio de 1963, el entonces Conservador del Museo Nacional de Historia Natural, don Humberto Fuenzalida V., invitó a un grupo de representantes de sociedades e instituciones científicas para cambiar ideas acerca de la recordación del vigésimo aniversario de la muerte del eminente antropólogo don Ricardo Latcham Cartwright, acaecida el 16 de octubre de 1943.

Participaron en esta reunión el Dr. Luis Sandoval S., en representación de la Sociedad Chilena de Antropología; el Dr. Patricio Sánchez, en representación de la Sociedad Chilena de Historia Natural; el profesor Hugo Gunckel en representación de la Academia Chilena de Ciencias Naturales; el profesor Pedro Cunill, en representación del Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad de Chile; el Conservador del Museo, quien había extendido la invitación y la jefe de sección de Antropología, Dra. Grete Mostny. (1).

De común acuerdo, los participantes trazaron el siguiente programa de conmemoración:

1. Realizar una Sesión Solemne de Homenaje.
2. Presentar una Exposición Recordatoria de la vida y obra de Ricardo E. Latcham.
3. Publicar un volumen en homenaje a la memoria del gran antropólogo desaparecido.
4. Reimprimir parte de su obra antropológica, especialmente los artículos dispersos en diferentes revistas y la obra *Los animales domésticos precolombinos*, por su extraordinario valor americanista, y publicar sus apuntes y notas de campo que hasta ahora han quedado inéditos.

La Sesión Solemne se realizó el día 21 de octubre de 1963 en la Sala Auditorio de la Biblioteca Nacional, bajo el patrocinio del Director de Bibliotecas, Archivos y Museos, don Guillermo Feliú Cruz. Usaron de la palabra, como representante del Museo Nacional de Historia Natural el profesor Humberto Fuenzalida, disertando sobre *Don Ricardo Latcham y el ambiente científico de Chile a comienzos del siglo*. El profesor Eugenio Pereira S., en representación de la Universidad de Chile disertó sobre *Don Ricardo Latcham y la Universidad*. El profesor Tomás Lago, en representación

(1) Excusaron su inasistencia el Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile, don Eugenio González, el Sr. Conservador del Museo Histórico Nacional, don Carlos Larrain y el representante de la Sociedad Chilena de Arqueología, don Hans Niemeyer.

de la Facultad de Bellas Artes recordó a *Don Ricardo Latcham, Decano de la Facultad de Bellas Artes*. La Dra. Grete Mostny habló sobre *La Obra antropológica de Ricardo E. Latcham*. (2).

Este mismo día se inauguró la Exposición Recordatoria, que consistía principalmente en manuscritos y obras impresas de Ricardo Latcham, cuadernos de apuntes, fotografías y algunas piezas arqueológicas significativas que habían sido excavadas por el recordado. El Museo debe sus profundos agradecimientos al hijo del desaparecido antropólogo, profesor Ricardo Latcham A., quien obsequió en esta ocasión todos los manuscritos, cuadernos, artículos y otros documentos que había dejado su padre.

Para la confección de un volumen en homenaje a la memoria de Ricardo E. Latcham, se invitaron a participar con trabajos originales a todos los antropólogos chilenos y a aquellos extranjeros que habían realizado investigaciones antropológicas en Chile; además se extendió una invitación de participar a algunos americanistas eminentes, que se han preocupado de problemas generales de la antropología americana. La impresión y publicación de este volumen ha sido posible gracias a fondos especiales, puestos a disposición del Museo Nacional de Historia Natural por el Sr. Ministro de Educación Pública, don Juan Gómez Millas a quien agradecemos sinceramente su preocupación por las ciencias antropológicas en Chile.

El último acuerdo, la reimpresión de una parte de la obra de Ricardo Latcham y la publicación de sus apuntes de campo, debe quedar pendiente por el momento. Esperamos poder realizarla en el futuro.

Es pues, el presente volumen el mejor homenaje que se pudiera rendir al desaparecido antropólogo: continuar su obra; mantener viva la investigación antropológica, en la cual ha sido el maestro en carne o en espíritu de los antropólogos chilenos actuales y de los americanistas extranjeros que han dedicado sus esfuerzos al esclarecimiento de nuestro pasado y presente indígena.

Grete Mostny
Conservador

(2) Estos discursos han sido publicados en el "Noticiero Mensual del Museo Nacional de Historia Natural, N° 87-88 (oct.-nov. 1963) y en forma de una "Publicación Ocasional" N° 5 del mismo Museo.