

CONTRIBUCION A LA CONCHILIOLOGIA ARQUEOLOGICA

por

ENRIQUE ERNESTO GIGOUX

Jefe de la Sección Zoológica.

Los antiguos habitantes del país, y sobre todo los de la costa norte, dejaron demostraciones evidentes de las localidades en que vivieron y de su civilización, en los innumerables conchales que se encuentran en las inmediaciones de esas playas, y en sus cementerios, muchos de los cuales han sido encontrados y reconocidos.

De entre un lote de objetos extraídos de uno de ellos, frente a "Isla Grande", al sur de Caldera, algunas conchas y caracoles, más que otros, llamaban la atención por ciertos detalles que manifestaban haber tenido aplicación en usos domésticos, por hallarse pulidos, desgastados o perforados.

Uno de estos era un caracol grande tipo *Bulimus*, al que se le habían destruido prolijamente sus tabiques interiores, como para que sirviera de pequeño vaso o recipiente. En buen estado de conservación, su superficie ligeramente cubierta de una tupida capa de esflorescencias calcáreas, estaba teñida por una tierra color de ocre, que se desprendía con facilidad al tacto.

Este caracol, aunque con demostraciones de muy viejo, ofrece resistencias, no tiene desperfectos, pero sí algún desgaste en sus bordes y vértice, de poca importancia. Sus dimensiones son: longitud 90 mm. ancho 55 mm, alto 50 mm.

Como a la primera observación se ve que el caracol no es chileno, y encontrándolo muy idéntico al *Bulimus oblongus* Müll. común en la Argentina, procuré obtener algunos para la com-

paración, pero no me fué posible al principio, sino un tiempo después, cuando el señor Carlos Klemke, de Caldera, lugar de mi residencia entonces, me obsequió un ejemplar, que con varios otros los había traído de Tucumán, ciudad donde había vivido muchos años.

Comparado con el extraído del cementerio indígena, no había más diferencia que los aspectos de antigüedad del primero y de reciente del segundo. Y queriendo saber con más exactitud su procedencia, extensión geográfica y determinación precisa, recurrí a la gentileza del doctor Martín Doello-Jurado, de Buenos Aires, hoy Director del Museo de Historia Natural, solicitándole también algunos ejemplares, que envió con el nombre de *Strophocheilus oblongus* Müll. var. *lorentzianus* Döering, procedentes de Tucumán, y comunes desde Bolivia y Paraguay hasta el norte de Córdoba.

De como un caracol de aquella región se encontraba en una sepultura indígena de esta costa, es una cosa interesante. Los diaguitas, que vivieron allá donde se halla el caracol, llegarían a la cordillera y la pasarían trayendo alfarería, y objetos y productos varios que cambiarían a los habitantes cazadores de este lado de los Andes. Estos tendrían intercambio con los de los valles, que se dedicaban a la poca agricultura de su época, quienes a su vez lo tendrían con los changos, dedicados a la pesca.

Un caracol grande arreglado para servir de vaso, sería objeto útil que muy bien valdría el pescado seco que los otros necesitaban para su alimentación.

El Doctor Doello-Jurado, ha citado el caso de haberse encontrado un ejemplar de *Acanthina calcar* Martyn, = *Monoceros Crassilabrum* Lamk., gastrópodo de esta costa, en una tumba indígena de Uspallata, Mendoza, por el doctor Angel Gallardo. Y después un gastrópodo argentino se halla en otra sepultura indígena en Caldera, demostrando estos ejemplares arqueológicos, que hubo relaciones directas o indirectas entre los diaguitas, indígenas de aquellas regiones, y los changos de nuestras costas, por más que los separaba una cordillera y una inmensa distancia.

Después he visto ejemplares de esta misma especie, procedentes de tumbas indígenas de Taltal y de Copiapó.

De esta manera se vé que la Conchiología, aporta detalles que interesan a la Arqueología y a la Antropolgía, para las investigaciones correspondientes y la comprobación de muchos hechos.

Aquellos hombres desaparecieron; están perdidos en los tiempos que pasaron, pero las conchas y caracoles que ellos les dieron utilidad se conservan, y después de siglos nos cuentan su procedencia y nos dicen algo de aquella vida, y de su transfor-

mación sencilla de moluscos vivos en la región diaguita, en vasos de los changos de las playas de Caldera.

Otro ejemplar es una valva superior de **Pecten purpuratus Lamk.**, muy ahondada, elegida tal vez con intención para el propósito de servir de plato. Sus dimensiones son: diámetro anterior posterior 115 mm., transversal 122 mm., alto 31 mm. Las orejas están suprimidas, los bordes gastados enteramente y por su cara-interna ha sido raspada para hacerla más honda aún dejando a la orilla un reborde de 10 mm. A 15 mm. de éste hay un agujero circular de 5 mm. de diámetro, al extremo de una perforación de 14 x 7 mm., irregular e incompleta, porque no pasa de la cara interna donde está a la externa, donde en la parte opuesta hay impresiones circulares, de las dimensiones del agujero, como de dos principiados. Parece que esto tiene por objeto llevarla colgando de una cuerda.

Las valvas de "Ostiones" **Pecten purpuratus Lamk.** son unas de las que con más frecuencia se encuentran en estos cementerios, y destinadas probablemente a servir de platos, siendo la citada una de las mejores y más labradas que se hallaron entonces.

Un tercer ejemplar es otra valva, inferior, de este molusco de 42 x 41 mm., con una ranura hecha cerca del vértice, por la cara externa, de 12 mm., y en medio de ella una perforación de 5 x 2 mm., como para colgarla de ahí.

En la sepultura donde se encontró había también y junto a ella, tres ejemplares de **Oliva peruviana Lamk.** de 36, 29 y 28 mm. de longitud respectivamente, perforados en los vértices. Aquella valva y estas tres olivas forman al reunir las un curioso pendiente, al pretender restaurar el objeto de adorno sospechado.

Se hallaron también 71 ejemplares de **Oliva peruviana Lamk.**, las mayores de 22 mm. de longitud por 11 mm. de ancho, y las menores de 10 x 5 mm., todas perforadas por el vértice, como indicando que fueron piezas de un collar. Estaban diseminadas en la tumba al sacarlas, siguiendo más o menos el orden que tendrían al formar con ellas la curva de un ovoide. Ensartadas en una cuerda formaron un collar de 129 centímetros de largo.

Muy cerca de la Cueva de Calderilla, en Caldera, donde termina uno de los conchales más extensos de aquella localidad, se encontraron enterradas a poca hondura y casi al pie de una roca, 50 conchas de "Lapas", **Fissurellas**, pintadas de un color ropizo con una tierra ocre, por dentro, con rayas anchas, en número variable en unas, y en otras en toda la superficie, constituyendo seis tipos de signos.

33 pertenecen a la especie **Fissurella maxima Sow.** y 17 a **Fissurella crassa Lamk.** Estas conchas pintadas se descomponen así:

18 tienen tres rayas transversales más o menos equidistantes. 12 son *F. crassa* Lamk. y seis *F. maxima* Sow.

14 están enteramente pintadas, 11 son *F. maxima* Lamk. y 3 *F. crassa* Sow.

9 tienen dos rayas que se cruzan por el centro de la concha. Todas son *F. maxima* Lamk.

3 con una raya longitudinal y tres transversales. 2 con *F. crassa* Sow. y 1 *F. maxima* Lamk.

3 con una raya longitudinal y dos transversales. Son *F. maxima* Lamk.

3 con una raya longitudinal. Son *F. maxima* Lamk.

Las dimensiones de las mayores son: 90 mm. de longitud y 57 mm. de ancho. Y las menores 48 x 34 mm.

Con excepción de una, todas están en muy buen estado de conservación.

Estas 50 conchas pintadas parecen significar las piezas de un juego, donde no ha importado la diferencia de las especies, indicadas por la disposición y número de las rayas en unas y otras.

Como las conchas de los "Picos" grandes, *Balanus psittacus* Mol., tienen la forma de un recipiente cilíndrico, y casi se indica su uso, no es extraño que los indígenas los emplearan utilizándolas lo mismo que vasos. Las que he visto extraídas de sus sepulturas, y que pudieron ser objetos de uso doméstico, eran gruesos y simétricos, muy bien elegidos y tenían los bordes gastados y parejos.

Lo mismo ocurre con las conchas de "Locos", *Concholepas concholepas* Bruguière, cuya concavidad y superficie interna lisa, constituyen una taza, que seguramente supieron aprovechar, porque se encuentran algunas con manifestaciones de haber sido arregladas, puliendo los bordes y raspándolas por fuerza. Las que he visto en estas condiciones eran de tamaños grandes, muy bien elegidas y completas.

Las vaivas de los "Choros", especialmente *Mytilus chorus* Mol., han sido aprovechadas utilizando la parte nacarada para adornos, cortándola en pedazos pequeños, redondeados y perforándolos al centro, piezas que imitan perfectamente los botones comunes. Y de las partes más sólidas, como los bordes cerca del vértice, he visto fabricado un utensilio de 7 1/2 centímetros de largo por 1 1/2 de ancho, con forma más o menos de un pez alargado, con ranuras profundas alrededor de los extremos, indicadas como para amarrar en ellas una cuerda.

Los anzuelos hechos de estas conchas, aprovechando las curvaturas de los bordes o las partes lisas del centro, son más firmes y casi de contornos redondos los primeros, y aplanados los segundos. Ofrecen resistencia y algunos son muy bien terminados.

De una sepultura se sacó una valva de concha simétricamente gastada por los lados. Eliminadas las partes más débiles para obtener un utensilio determinado, resultó algo como una cuchara alargada, sólida y gruesa.

En estado natural y sin demostración de haber tenido ningún uso se han encontrado en esas tumbas conchas de "Machas" *Mesodesma donacium* Lamk., *Sémele solida* Sow., *Trochita trochiformis* Gm., *Tegula atra* Less., que habiendo perdido su capa oscura habían quedado nacaradas. "Tacas", *Paphia* (*Protothaca*) *thaca* Mol., y "Navajuela" *Solen dombeyi* Lamk.

También se encuentran conchas de *Oliva peruviana* Lamk., *Nassa Gayi* Kiener y *Macrocallista pannosa* Sow., que pueden haber servido como elementos de adornos, ya que la primera y tercera de estas especies, con su brillo natural, y variedades numerosas en las formas y hasta color de sus rayas y manchas, han debido agradar y convenir al indicar su uso.

He observado sobre el terreno revuelto de las sepulturas excavadas, muchas conchas y caracoles de tamaños diversos, como *Turritellas*, *Acanthinassas*, *Solenes*, *Paphias*, *Turbos* y *Patellas*, pero, no sé si han estado siempre entre la arena, lo que me parece más probable, o fueron depositados con el cadáver en la fosa.

Como estos indígenas sepultaban comúnmente a sus muertos en sus mismos conchales o muy cerca de ellos, sería muy posible que conchas y caracoles, junto con piedras y arena cubrieron esas sepulturas, y por eso se encuentran tales ejemplares a mucha o poca profundidad del nivel del suelo.

Es sensible que al efectuarse las excavaciones en los cementerios indígenas de Atacama, lo que empezó el año 1882, por afición en unos e interés lucrativo en otros, y en ambos casos por personas que no tenían preparación para estos trabajos, no se hicieran buenas observaciones de carácter científico, y no se llegara a ninguna conclusión conveniente, porque sólo se obtuvo con los materiales que se sacaron, colecciones vistosas y bien presentadas, de objetos varios, pero ignorándose datos de honduras, direcciones, distancias, alturas, detalles del terreno, lugares de procedencia a veces y confusión de las piezas de unas sepulturas y cementerios con los de otros.

Y no se dió ninguna importancia a las conchas y caracoles, de los que prescindieron de recoger, prefiriéndose sobre todo las puntas de flechas, que eran solicitadas para motivos de joyería o simples colecciones, si eran pequeñas y hermosas, como las de cuartaj de roca o de sílex de bonitos colores.

Por esto se perdió, enterrado o destruido, el material conchiliológico de esa región, en gran parte, aprovechándose algo después al buscarlo especialmente.

El Museo Nacional de Historia Natural, posee muchas conchas y caracoles encontrados en cementerios indígenas del país:

De Punta de Pichalo. Cultura atacameña, de 900 a 1.100 años, Max Uhle y Latcham.

Dos valvas de "Ostion", **Pecten purpuratus** Lamk.

Una superior, con diámetro antera-posterior 92 mm., transversal, 98 mm., alto, 14 mm. Este ejemplar ha sido pulimentado en sus bordes por el lado interior, desgastándosele en contorno, un espacio de 10 mm.

Una valva inferior. Diámetro ant. post. 102 mm., transversal 144 mm., alto, 17 mm. Este ejemplar está quebrado por delante faltándole varios mm.

De Quillagua. Expedición Latcham, Nov. de 1932.

Cultura atacameña, de 900 a 1.300 años, Latcham.

Un ejemplar de caracol, **Strophocheilus oblongus** Müll. var. **lorentzianus** Doering. Dimensiones: largo 81 mm., ancho, 46 mm., alto, 41 mm. En buen estado de conservación y con los tabiques interiores destruidos.

Seis valvas de "Choros", **Mytilus chorus** Moí.

Nº 9818.	Dim. 136 mm. de largo por 61 mm. de ancho.
Nº 9819	— 130 x 60 mm.
Nº 9820	— 134 x 70 mm.
Nº 9821	— 120 x 54 mm.
Nº 9822	— 91 x 42 mm.
Nº 9823	— 71 x 40 mm.

Todas estas valvas se encuentran en buen estado y sin demostraciones de haber sido labradas.

Nº 9815. Valva de **Semele solida** Sow. Dim. diám. ant post. 54 mm., transv. 57 mm., alto, 14 mm. En buen estado.

Nº 9817. Un ejemplar de **Acmaea D'Orbigny** Dall. Dim. Diám., ant. post. 59 mm., transv. 52 mm., alto, 22. Muy bien conservada y en estado natural.

Nº 9186. Una concha de "Loco", **Concholepas concholepas** Bruguière. Dim. Diám. ant. post. 61 mm., transv. 74 mm., alto 22 mm. Esta concha ha sido gastada y pulida.

De Toconao. Cultura atacameña, 900 a 1.300 años. Latcham.

Nº 10820. Concha de "Loco", **Concholepas concholepas** Bruguière. Dim., Diám. ant. post. 65 mm., transv. 86 mm., alto 32 mm. Es un ejemplar en muy buen estado, con el interior brillante y conservando su aspecto natural.

De Taltal. Cultura neolítica. Primeros siglos de nuestra era. Latcham.

Nº 7182. Concha de "Loco". *Concholepas concholepas* Bruguière. Dim. Diám. ant. post. 101 mm., transv. 111 mm., alto 41 mm. Ejemplar bien conservado, cubierto por fuera por *Balanus laevis nitidus* Darwin, y toda la superficie interior teñida por una tierra color de ocre. *

Nº 7173. Caracol, *Strophocheilus oblongus* Müll. var. *lorentzianus* Doering. Dim. largo 94 mm., ancho 50 mm., alto 46 mm. Los tabiques interiores los tiene destruidos, quedando con vertido en vaso.

Dos *Tegula atra* Less. muy viejas

De Taltal. Cultura atacameña 900 a 1, 300 años. Latham.

Un Caracol, *Strophocheilus oblongus* Müll. var. *lorentzianus* Doering. Dim. largo 105 mm., ancho, 60 mm., alto 55 mm. Sin tabiques interiores y convertido en vaso.

Tres conchas de "Lapas" *Fissurella crassa* Lamk., con 116, 59 y 57 mm. de largo, y un fragmento. Ninguno de estos ejemplares tiene demostraciones de haber servido como utensilio.

Dos Caracoles, *Tegula atra* Less., con 39 y 37 mm. de ancho, y dos trozos. Ejemplares que no revelan haber tenido ningún uso.

Dos *Turritella cingulata* Sow., de 38 y 37 mm. de largo. Una muy bien conservada y la otra muy vieja y perforada por los parásitos marinos.

Dos *Mitra semigranosa* Von Martens. Una mide 60 mm. de largo y 29 de ancho en su parte más gruesa, y la otra 31 x 19. Ambas tienen el vértice roto.

Ocho "Olivas". *Oliva peruviana* Lamk., con las siguientes longitudes: 54-50-48-41 y 33 mm., muy bien conservadas, y 32-32 y 27 mm. ejemplares deteriorados por el tiempo, pero teniendo todos el aspecto de un estado natural.

Un ejemplar de *Polinices cora* D Orbigny. Mide 20 mm. de largo, 16 mm. de ancho y 15 mm. de alto. En buen estado natural.

Tres fragmentos centrales de *Trochita trochiformis* Gm. con las siguientes dimensiones: 60 x 34—48 x 36 y 42 x 32 mm. No revelan haber sido utilizadas.

Un ejemplar de *Crepidula dilatata* Sow., que mide 40 mm. de largo, 34 mm. de ancho y 25 de alto, con los bordes muy gastados y planos.

Un vértice de la misma especie anterior con las siguientes dimensiones: 24 mm. de largo, 23 de ancho y 16 de alto. Muy gastado y parece pulido por el mar.

Dos piezas cóncavas de conchas que no es fácil identificar porque al pulirlas se borraron todos los detalles. Las dimensiones de una son: Diám. mayor 99 mm., menor, 83 mm., alto 24 mm. Al medio de la mitad superior tiene tres perforaciones cilíndricas y pequeñas, equidistantes, con la menor al medio y un poco arriba. Las dimensiones de la otra, son: Diám. mayor 80 mm., menor 57 mm., alto 18 mm. En el extremo izquierdo de la mitad inferior hay dos perforaciones cilíndricas y pequeñas, ambas a la misma altura. Estas piezas parecen motivos de adornos que se llevaban colgadas.

De Taltal. Colección Capdeville. Cultura paleolítica.
Anterior a nuestra era. Latcham.

Dos valvas de "Ostion", *Pecten purpuratus* Lamk. Dim. de una: Diám. ant. post. 104 mm., transv. 114 mm., alto 16 mm.

Esta es valva superior y conserva su estado natural. Dim. de la otra que es inferior, y en las mismas condiciones que la anterior: Diám. ant. post. 113 mm., transv. 122 mm., alto 14 mm.

Un Caracol, *Strophocheilus oblongus* Müll. var. *lorentzianus* Doering. Dim.: largo, 55 mm., ancho 41 mm., alto, 20 mm. Tiene los tabiques rotos.

Seis conchas de "Locos", *Concholepas concholepas* Bruguière, con las siguientes dimensiones: 1, Diám. ant. post. 71 mm., transv. 92 mm., alto, 40 mm. Bien conservados. 2, Diám. ant. post. 104 mm., transv. 106 mm., alto, 70 mm. Ejemplar muy viejo y quebrado.

3, Diám. ant. post. 64 mm., transv. 86 mm., alto 40 mm. En regular estado.

4, Diám. ant. post. 55 mm., transv. 67 mm. alto 25 mm. En buen estado.

5, Diám. ant. post. 53 mm., transv. 66 mm., alto 22 mm. Ejemplar bien conservado.

6, Diám. ant. post. 42 mm., transv. 64 mm. alto 28 mm. En buen estado.

Nueve ejemplares de *Tegula atra* Less. muy bien conservados.

Veintiseis ejemplares de *Turbo niger* Wood, en buen estado de conservación.

Dos trozos de "Ostion" *Pecten purpuratus* Lamk. con dimensiones de 103 x 100 mm. y 95 x 56 mm.

Varios fragmentos de *Tegula atra* Less., de *Fissurellas*, uno de *Pecten purpuratus* Lamk. y tres piezas de la concha de un "Oscabrion", *Chiton granulatus* Frembly.

De Caldera. Cultura diaguita. 1 000 años. Latcham.

Tres valvas de "Ostion", *Pecten purpuratus* Lamk.

Nº 998. Valva superior. Dim. diám. ant. post. 131 mm., transv. 136 mm. alto 25 mm. Por el lado interior y en todo el contorno del borde hay un pulimento de 10 mm. de ancho que ha desgastado la concha.

Nº 999. Dim. Diám. ant. post. 100 mm. transv. 111 mm., alto 23 mm. Le falta la parte anterior, y tiene desgastado interiormente el borde que se conserva, en un espacio de 10 mm. Valva superior.

Nº 1004. Dim. Diám. ant. post. 108 mm., transv. 114 mm., alto 1 mm. Valva inferior que conserva su estado natural.

Nº 1516. Ejemplar completo de "Ostion" *Pecten purpuratus* Lamk. Dim. Diám. ant. post. 73 mm., transv. 80 mm., alto 11 mm. En estado natural.

Nueve conchas de "Loco". *Concholepas concholepas* Bruguière.

1.—Nº 1003. Dim. Diám. ant. post. 75 mm., transv. 80 mm., alto 16 mm. Estado natural.

2.—Nº 1005. Dim. Diám. ant. post. 70 mm., transv. 87 mm., alto 18 mm. Ejemplar muy pulido.

3.—Nº 1007. Dim. Diám. ant. post. 80 mm., transv. 106 mm., alto 55 mm. Ejemplar muy viejo y poroso.

4.—Nº 1006. Dim. Diám. ant. post. 76 mm., transv. 82 mm., alto, 96 mm. Estado natural.

5.—Nº 1009. Dim. Diám. ant. post. 67 mm., transv. 95 mm., alto, 48 mm. Ejemplar muy viejo y poroso.

6.—Nº 2985a. Dim. Diám. ant. post. 40 mm., transv. 60 mm., alto 17 mm. Ejemplar muy pulido.

7.—Nº 2985b. Dim. Diám. ant. post. 48 mm., transv. 63 mm., alto 20 mm. Ejemplar muy pulido.

8.—Nº 5147. Dim. Diám. nat. post. 82 mm., transv. 115 mm., alto, 22 mm. En estado natural y manchada por dentro por un polvo negro.

9.—Sin Nº. Dim. Diám. ant. post. 60 mm., transv. 66 mm., alto, 17 mm. Estado natural.

De Vallenar. Un trozo de la parte posterior de la valva superior, de un probable ejemplar de **Mulinia**, que ofrece un franco pulimento. Dim. Diám. ant. post. 115 mm., transv. 101 mm. alto 31 mm.

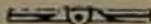
Es sensible que el Museo Nacional de Historia Natural, por falta de recursos y donaciones, no cuenta con más elemento conchiliológico, tan fácil de obtener en la región norte del país.

Copiapó. Cultura chincha diaguita. 1,300 a 1.500 años. Latcham.

Entre los materiales provenientes de las excavaciones hechas en Copiapó por el señor Elías Espoz Valenzuela, en sitios comprendidos entre las calles de Chañarcillo y Colipí, el año 1928, y traídos a Santiago, he visto conchas de **Pecten purpuratus** Lamk., **Concholepas concholepas** Bruguière, **Semele solida** Sow., **Paphia (Protothaca) thaca** Mol. **Turbo niger** Wood, y **Turritella cingulata** Sow.

Todos estos ejemplares eran de tamaño reducido, y sin ninguna demostración de haber sido utilizados en usos domésticos o motivos de adornos.

Y de las excavaciones hechas en la misma ciudad, por el señor Leotardo Matus, a fines de Enero de 1923, en el Campo de Marte, al pie del cerro de Chancoquin, vi algunos ejemplares del caracol argentino, **Strophocheilus oblongus** Muell. var. **lorentzianus** Doering, todos con los tabiques interiores rotos, indicando ésto que esos caracoles habían servido de pequeños vasos.



Lám I



Facsímile en 1/3 del tamaño de las conchas de lapas (*Fissurellas*) que parecen constituir las piezas de un juego