

## El Doctor JOSÉ ARECHAVALETA

Una comunicacion oficial dirijida por el Jefe interino del Museo Nacional de Montevideo a las Instituciones conjéneres, hace saber la triste noticia del fallecimiento del ilustre Director, Doctor don José Arechavaleta. Nos hacemos un deber el dejar constancia del profundo sentimiento con que la Direccion i Personal del Museo Nacional de Santiago de Chile se ha impuesto de la referida comunicacion.

En homenaje a la memoria del laborioso sabio, reproducimos de nuestra obra en prensa «Naturalistas Americanos», las líneas que vienen a continuacion:

«Este sabio naturalista español, al servicio de la República Oriental del Uruguai, nació en Bilbao (España) el 27 de Setiembre de 1838.

En su patria recibió el título de Doctor en Farmacia.

Es, desde hace tiempo, Director Jeneral del Museo Nacional de Montevideo, i desempeña ademas, ad-honorem, la cátedra de Historia Natural Médica en la Facultad de Medicina de la República.

Sus trabajos mas importantes son los siguientes:

Lecciones de Zoolojía, en los Anales del Ateneo, tomo VII, año 1884.—Montevideo, 1884.

Desenvolvimiento de los vejetales. Conferencia leida en la Asociacion rural. (Anales del Ateneo, tomo VI, 1883).

Lecciones de Botánica en abstracto. (Revista Universitaria, tomo I, 1884-85).

- Las Gramíneas Uruguayas. (Anales del Museo Nacional, tomo I, 1897) i aparte: 1 vol. en 8.º, 552 pp. Montevideo, 1897.
- Enumeracion de las plantas recojidas por Otto Kuntze en esta República. (Anales Museo, Montevideo, vol. II, pp. 259 a 290). Montevideo. 1896.
- Contribucion al conocimiento de la Flora Uruguaya. (Anales Museo, Montevideo, vol. IV p. 1-24 i 61-86). Montevideo.
- Flora Uruguaya: nómina vernacularia. (Anales, vol. IV, pp. 132-149).
- Citharexylon barbinerve en camino hácia la unisexualidad de sus flores. (Anales, vol. IV, pp. 150-153).
- Reino Vejetal en: Album de la República O. del Uruguai en la Esposicion Continental de Buenos Aires de 1882, Montevideo, 1882.
- Flora Uruguaya. Enumeracion i descripcion breve de las plantas conocidas hasta hoi i de algunas nuevas que nacen espontáneamente i viven en la República Uruguaya: Tomo I, (vol. III de los Anal. Mus. Montevideo) en 8.º 492 pp. con láminas i figuras. Montevideo, 1898 1901.—Tomo II (vol. V de los Anal. Mus. Montevideo), en 8.º, 375 pp. con láminas i figuras. Montevideo, 1903-1905.—Tomo III (vol. VI de los Anal. Mus. Montevideo), en 8.º, 502 pp., con láminas i figuras. Montevideo, 1906-1908.—Tomo IV (1909) quedó inconcluso.
- Apuntes sobre algunos organismos inferiores. (Anales del Ateneo, tomo III, pp. 44-46 i 250-255, con láminas). Montevideo, 1882.
- Los Vaucheria montevideanos. (Anales del Ateneo, tomo IV, pp. 18-28, con láminas). Montevideo, 1883.
- Algunos apuntes sobre los organismos inferiores. Los Amebianos. (Anales del Atenço). Montevideo, 1883.
- Contribucion al conocimiento de los líquenes del Uruguai. (Anal. Mus. Montevideo, vol. I, pp. 173-186). Montevideo, 1897.

Contribucion al conocimiento de la Flora del Uruguai. Varias especies nuevas. (Anal. Mus. Nac. Montevideo, vol. II, pp. 273-290, 1896).

Como se ve, la especialidad que cultiva, i sobre lo que mas ha escrito el doctor Arechavaleta, es la *Botánica* i mui especialmente el estudio de la Flora uruguaya.

Sus muchos e interesantes trabajos le han valido infinidad de títulos académicos i premios, tanto en el pais como en el estranjero. He aquí los principales: Oficial de Instruccion Pública en Francia, Miembro Honorario de la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad Mayor de San Márcos, Lima; Miembro Honorario de la Universidad de Montevideo, del Instituto Ejipcio, de la Asociacion Rural del Uruguai; Miembro Correspondiente del Museo de Paris, de la Sociedad Científica Arjentina, de la Academia Internacional de Jeografia Botánica de Le Mans, de la Sociedad de Ciencias Naturales i Matemáticas de Cherburgo, de la Academia Nacional de Medicina de Lima, de la Sociedad Nacional de Agricultura, de la Academia Properziana del Subacio (Italia), i Miembro titular de la Sociedad Zoolójica de Francia. Posee diploma i medalla de oro (Esposicion de Barcelona, 1888); diploma i medalla de bronce (Estados Unidos de Norte América, 1893) i medalla de plata, en el centenario de Colon, 1892.

Prof. POR'TER.

