

BOLETIN

DEL

Museo Nacional  
DE CHILE

TOMO I

3:62

• SANTIAGO

IMPRESA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACIÓN • BARCELONA •

Calle Moneda, esquina San Antonio

1909

BOLETIN

DEL



**Museo Nacional**  
**DE CHILE**

---

**TOMO I**

---

SANTIAGO

IMPRESA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACIÓN • BARCELONA •  
Calle Moneda, esquina San Antonio

1909



PELECANUS LANDBECKI

PELECANUS FUSCUS

# Dos aves nuevas de Chile

POR

F. PHILIPPI

---

## *Pelecanus Landbecki* F. Ph.

---

Existen en la colección de las aves chilenas del Museo Nacional dos ejemplares de pelícano ó alcatraz, de los cuales uno (núm. 1137) lleva el rótulo *Pelecanus nigricollis* Ph. y Landb., obsequio de don José Tomás de Urmeneta, mientras el otro (núm. 1138) no lleva indicación alguna. Al compararlos con las demás especies de este género existentes en el Museo, ví que no podían pertenecer á ninguna de ellas, y como el nombre de *nigricollis* no aparece en ninguna publicación, creí conveniente estudiarlas detenidamente.

Nuestra ave pertenece, según la clave de las especies dada en el «Catalogue of the birds in the British Museum», vol. 26, p. 464, á la sección del *fuscus*, pues carece del anillo de plumas al rededor de los ojos del *conspicillatus*, y de plumas en la base de la mandíbula inferior del *erythrorhynchus*, las plumas en la base del culmen forman una línea cóncava y el saco gular alcanza hasta la mitad del cuello, lo que es propio sólo á los *P. fuscus* y *thagus*, que ambos son citados como habitantes de Chile. El Museo posee dos bonitos ejemplares de *thagus*, del *fuscus* no poseía hasta poco sino un ejemplar de Nuah Bay, obtenido del Museo de Wáshington y sólo últimamente tuve la suerte de poder comprar un cuero fresco de esta especie del Lago Budi, que concuerda en todo con el ejemplar de Nuah Bay, hasta muestra las rayas paralelas rojizas del saco gular con toda claridad.

Como este pelcano no está descrito todavía, lo he llamado en recuerdo de don Luis Landbeck, quien ha sido durante años Subdirector y Preparador del Museo y que ha descrito unas cuantas especies nuevas de aves chilenas.

### Pelecanus Landbecki F. Ph.

Supra cum alis caudaque fuliginosos (11),\* subtus albus, rostro, sacco gulari pedibusque pallide ochraceis (20), tectricibus alarum in dimidio apicali pallide cinctis, plumis dorsi, in medio haud albo-lineatis

Toda la ave es de un color fuliginoso con excepción del lado inferior que es blanco; la cresta de 3 cm. de largo es algo más oscura que la cabeza. Todas las cubiertas de las alas y las plumas del dorso tienen la caña blanca en la base y negra en el extremo y son bordeadas en su última mitad de un fuliginoso pálido, que hace un notable contraste con el resto de la pluma. Las remigias primarias son negras, las cañas de todas las remigias y de las rectrices son blancas en la base y negras en el resto. El pico, el saco gular, las patas y los pies son de un color ocráceo pálido, y el saco gular no lleva ningún vestigio de las rayas paralelas de pigmento rojo que son tan notables en el *fuscus*.

Las dimensiones son:

	Núm. 1137	Núm. 1138
Largo total desde el vértice...	1m.10	0.94
culmen .....	0.35	0.35
tarso .....	0.095	0.10
ala desde la articulación.....		
del codo á la punta.....	0.83	0.87

Los cueros parecen haber sido preparados por manos poco experimentadas, y así es que la cola del núm. 1137 muestra sólo 15 plumas, mientras en el núm. 1138 muestra 22.

Se diferencia del *fuscus* á primera vista por el color general, la falta de las rayas paralelas de pigmento rojo en el saco gular, y la falta de las rayas blancas en el centro de las plumas del dorso y la punta de las remigias escapulares que es acuminada, mientras en el *fuscus* es apenas aguda. Con el *thagus* no puede confundirse, siendo su coloración enteramente distinta.

\* Los números en paréntesis se refieren á la cromotaxia de Saccardo.

## 2.—*Sylviorthorhynchus fasciolatus* F. Ph.

En una pequeña colección de aves, que el señor B. Hermann me mandó de Victoria para clasificarlas había un ejemplar de largicola, que desde luego llamó mi atención por una serie de listas negras que mostraba al traves de las alas, y cuando lo comparé con los ejemplares del *S. Desmursi* Gay en la colección del Museo, me convencí inmediatamente que era una especie indescripta. El ejemplar que el señor Hermann tuvo la liberalidad de ceder al Museo, era de Valdivia, según le habían dicho cuando lo compró; está bien conservado á excepción de la cola, que sólo muestra dos de las rectrices angostas tan características para este género, lo que creo originado por la persona que sacó el cuero y que no procedió con el cuidado necesario.

### *Sylviorthorhynchus fasciolatus* F. Ph.

Supra omnino umbrinus (9), subtus avellaneceo-albidus (7), rectricibus isabellinis (8), alis fasciis angustis nigris transversim ornatis.

Long. corporis 0. m. 067, caudae 0.068, rostri 0.011.

A. *S. Desmursi* coloratione satis differt.

Todo el lado superior y los costados son de un color pardo que tira á oliváceo (9), el lado inferior es de un color de avellana blanquecino (7); las plumas largas de la cola son de color bayo claro (8) y las alas muestran un número (doce ó más) de angostas listas transversales negras; las remeras primarias tienen la barba interior y las puntas negras, la barba exterior hasta un poco antes de su extremidad de color bayo, el que es atravesado por las listas negras ya citadas, el pico es negro con el borde de las mandíbulas de amarillo claro, las patas y pies incluso las uñas son de un gris claro casi blanquecino.

He vacilado si debía tomar esta ave por una variedad ó individuo joven del *S. Desmursi* ó por una especie nueva, pero la comparación con los seis ejemplares del Museo, entre los cuales hay uno joven, y que tienen un color general distinto y que no muestran nada de estas listas negras, me ha convencido que aquí se trata de una especie, que hasta ahora había quedado desconocida á la ciencia.

